

ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE GUATEMALA. FINCAS CAFETALERAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

INDUSTRIAL ARCHITECTURE OF GUATEMALA
COFFEE FARMS IN THE SECOND HALF OF
THE NINETEENTH CENTURY

Msc. Arq. Javier Quiñonez Guzmán*
Universidad de San Carlos de Guatemala

Fecha de recepción: 25 julio de 2015.
Fecha de aceptación: 28 noviembre de 2015.

Resumen

La historia de la arquitectura guatemalteca se puede dividir fácilmente en tres períodos genéricos: la arquitectura prehispánica, la arquitectura colonial, y la arquitectura republicana. Los tres períodos evidencian características espaciales diferentes, así como la utilización de materiales y sistemas constructivos que presentan particularidades entre ellas; y es en el tercer período donde más variación ha existido por la rápida aparición de nuevos sistemas constructivos en los Siglos XIX y XX. La arquitectura industrial de Guatemala que aparece en el Siglo XIX como respuesta a la proclama de independencia de 1,821 y la creación de La República en 1,847, ha sido poco abordada desde sus características funcionales, formales y estructurales; dejando por un lado la riqueza de conocimiento que ésta posee para la historiografía de la arquitectura guatemalteca. El presente artículo evidencia la importancia de esta arquitectura, influenciada principalmente por el apareamiento del cultivo y producción de café en el país, y el crecimiento de fincas cafetaleras durante la segunda mitad del Siglo XIX.

Palabras clave:

Arquitectura Industrial, Fincas cafetaleras, arquitectura cafetalera

Abstract

The history of Guatemalan architecture can be easily divided into three generic periods: Pre-hispanic architecture, Colonial architecture, and Republican architecture. The three periods listed above, show different spatial characteristics, as well as the use of certain materials and particular building systems; and it is in the third period where the differences were more notorious because of the rapid appearance of new building systems in the nineteenth and twentieth centuries. Guatemalan industrial architecture of the nineteenth century which was created in response to the proclamation of independence of 1,821 and the establishment of the Republic in 1,847, has not been fairly approached from its functional, formal and structural characteristics; leaving aside the richness of knowledge it possesses for the Guatemalan architecture. This article demonstrates the importance of this architecture, mainly influenced by the appearance of cultivation and production of coffee in the country, and the growth of coffee farms during the second half of the nineteenth century

Keywords:

Industrial architecture, coffee farms, coffee architectural

*Arquitecto, maestro en restauración de monumentos y postulante a doctor por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala –FARUSAC-. Estudió en la Maestría Centroamericana de Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural para el Desarrollo. Ha trabajado en el Consejo Nacional para la protección de La Antigua Guatemala, en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Instituto de Antropología e Historia del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. Es profesor del programa de licenciatura y maestría de la FARUSAC. Consultor de proyectos de conservación a patrimonio tangible.

Introducción

Guatemala vivió su período de mayor autenticidad arquitectónica durante la época prehispánica. Después de la conquista por los españoles en el año de 1,524 se vio invadida por el conocimiento e imposición de los sistemas constructivos traídos desde el Viejo Continente, fusionándose solamente en algunos casos con la arquitectura local. A partir de la conquista española, la tipología arquitectónica cambió radicalmente y aquella autenticidad arquitectónica de Guatemala de la época prehispánica desapareció. Desde entonces, Guatemala se ha visto influenciada por modelos arquitectónicos extranjeros para la proyección de la arquitectura propia. A partir de la proclama de Independencia en 1,821, el sistema de administración pública cambia y las necesidades varían en función del nuevo contexto generado por la separación de la administración española. El desarrollo del presente artículo evidencia la importancia de la arquitectura en los primeros años de vida independiente, principalmente a partir de la declaración del país de Guatemala como República en 1,847;¹ influenciada por los nuevos regímenes de administración política. Se refiere específicamente a la arquitectura industrial para la producción de café que ha sido poco estudiada desde la perspectiva funcional, formal y estructural.

Para el cultivo y procesamiento del grano fue necesario implementar la infraestructura que supliera las necesidades que esto demandaba, para lo cual fueron apareciendo fincas cafetaleras en el área Central, el área Sur Occidental y el área de Las Verapaces desde la década de 1,860 y durante los últimos años del Siglo XIX y los primeros del Siglo XX.² Esta arquitectura es el objeto principal de este artículo, explicando el contexto y la necesidad que le dio origen, describiéndola

y analizándola brevemente, y sustrayendo las conclusiones que se derivan de la información estudiada.

Se planteó inicialmente que a través de la identificación y visita de objetos arquitectónicos de infraestructura para la producción de café, se podían interpretar nuevos datos para aportar a la historiografía de la arquitectura guatemalteca. Para ello se visitaron entonces seis fincas cafetaleras de la región Sur Occidental del país (pionera en la producción de café en el país) haciendo un recorrido por los núcleos centrales de las mismas y en función de la descripción, análisis y comparación se presenta el documento que evidencia no solamente la importancia de esta arquitectura, sino también la necesidad de ser estudiada desde la práctica arquitectónica para aportar a la historia de la arquitectura en Guatemala.

El sentido narrativo solo fue posible luego de la lectura de la bibliografía citada al final del documento, visitas de campo de las seis fincas cafetaleras y la interpretación entre la comparación y análisis de los objetos de estudio.

Origen del Objeto Arquitectónico

En el período colonial y en materia agroexportadora, Guatemala dependió del cacao y el añil principalmente. A partir de la proclama de Independencia en 1,821, fue la grana o cochinilla que se posicionó como el principal producto de exportación, alcanzando sus mayores estadísticas para la década de 1,840, disminuyendo considerablemente para la década de 1,860 y desapareciendo en la década de 1,890.³ El período de producción y exportación de la grana coincidió con el poder político de los conservadores en Guatemala, siendo estos quienes propiciaran la declaratoria del país como República independiente de la Federación Centroamericana en 1,847. La grana se cultivó principal-

¹La declaración del país como República y el período del dominio conservador en Guatemala es abordado ampliamente por Lee Woodward, Ralph. Rafael Carrera y la creación de la república de Guatemala 1821-1871. 2.ª ed. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, 2011.

²El tema es abordado por Castellanos Cambranes, Julio. Café y campesinos: los orígenes de la economía de plantación moderna en Guatemala 1853-1897. 2.ª ed. España: Catriel, 1996.

³La presencia en el cultivo y exportación de la grana es descrito por Rubio Sánchez, Manuel. Historia del Cultivo de la Grana o Cochinilla en Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala, 1994.

mente en la región central y oriental del país debido a las características ambientales de las mismas, dejando relegado del mercado agroexportador a la región Occidental. Esta región Occidental promulgó desde la década de 1,820 su separación como un Estado independiente y varias veces se vio truncada esta intención por el gobierno conservador. La oligarquía y élite occidental fue la que empezó a experimentar con la producción cafetalera, tomando de referencia las experiencias positivas de Costa Rica y Cuba en la región, quienes ya para 1,850 se posicionaban muy bien a nivel internacional en la producción y exportación de Café.⁴ Con el decaimiento de la grana y la necesidad de implementar otro producto para la subsistencia económica del régimen político, se propicia el auge del cultivo y producción de café para la década de 1,860, aunque los primeros intentos se ubican estadísticamente para la década de 1,850. Con el derrocamiento del poder conservador y toma del poder político por parte de los liberales a partir de 1,871, se brindan facilidades a extranjeros y locales para la explotación de tierras para el cultivo del café, principalmente en la región Sur Occidental y la región de Las Verapaces; estas facilidades repercutieron en costos sociales, culturales y ambientales que viene acarreado el país desde entonces.⁵

Los incentivos por parte de los liberales (incluyendo adjudicación de tierras y mano de obra forzada), la necesidad de encontrar otro producto agroexportador, la lucha de la oligarquía Occidental, el decaimiento de la grana, y la inmigración extranjera, son parte de este contexto que le dio origen a la infraestructura para la producción de café a mediados del Siglo XIX;⁶ desarrollándose nuevos sistemas constructivos, la utilización diversa

de materiales y una concepción espacial y formal diferente dentro de las fincas cafetaleras implementadas. Este tipo de arquitectura industrial no se conocía en Guatemala, por lo que esta tipología arquitectónica forma parte de las singularidades que se dieron en la historia de la arquitectura guatemalteca.

Breve Descripción del Objeto Arquitectónico

Las primeras fincas generadas a partir de la segunda mitad del Siglo XIX fueron experimentos no planificados que buscaban solventar la decadencia de la grana y la necesidad de un nuevo producto agroexportador. Fueron creciendo y evolucionando como consecuencia del éxito alcanzado a nivel internacional, principalmente en el mercado alemán e inglés. A partir del éxito de estas primeras fincas, siguieron apareciendo más durante la última parte del Siglo XIX e inicios del Siglo XX, las cuales fueron evolucionando no solamente teniendo en cuenta el éxito alcanzado por las primeras, sino por el apareamiento de nueva tecnología en el beneficiado del grano, y la utilización de la mano de obra forzada, así como la demanda a nivel internacional.⁷ Dentro de estos objetos arquitectónicos se desarrolló un conjunto de instalaciones para solventar las necesidades de los propietarios y trabajadores de las fincas; de tal manera que dentro del casco urbano de las mismas se edificaron casas de habitación (para el propietario y los trabajadores), iglesia, escuela, beneficio húmedo y beneficio seco, administración, algunas veces cárcel, clínicas, y el diseño de áreas verdes, entre otros espacios. Existieron para finales del Siglo XIX decenas de fincas de dimensiones variadas y de tipologías arquitectónicas diversas (aunque los espacios entre las mismas se parezcan funcionalmente), las cuales vivie-

⁴Las intenciones separatistas del "Sexto Estado" se pueden entender en Taracena Arriola, Arturo. *Invencción Criolla, Sueño Ladino, Pesadilla Indígena: Los Altos de Guatemala de Región a Estado 1740-1871*. 3.ª ed. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, 2011.

⁵El origen y evolución en el cultivo, producción y exportación del café es descrito ampliamente por Wagner, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Villegas Editores, 2001.

⁶Los problemas generados a nivel social, político y económico por la producción cafetalera pueden entenderse en Castellanos Cambranes, Julio. *Aspectos del Desarrollo Económico y Social de Guatemala, a la Luz de Fuentes Históricas Alemanas 1868-1885*. Guatemala: Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Programa de historia Económica y Social de Guatemala, 1975.

⁷El tema es tratado por Gallini, Stefania. *Una historia ambiental del café en Guatemala: la Costa Cuca entre 1830 y 1902*. Guatemala: AVANCSO, 2009.

ron su mejor tiempo durante el poder de los gobiernos liberales (1,871 - 1,944).⁸

Es innegable que los extranjeros aportaron gran parte del conocimiento para la construcción de esta infraestructura, fusionándose con la mano de obra local explotada. Estos espacios tienen entonces, el aporte de estos extranjeros en la concepción arquitectónica en su conjunto; fueron ellos quienes más aprovecharon las benevolencias que el país les brindaba para el desarrollo y evolución de esta infraestructura.⁹ Con la cantidad de fincas derivada de la demanda de producción, exportación, y el éxito de las mismas; los gobiernos liberales influenciados por los intereses extranjeros implementaron infraestructura ferroviaria, carreteras, bancos, importación de productos europeos, energía eléctrica, telégrafo, y el crecimiento de los centros urbanos municipales y departamentales en donde había producción cafetalera.¹⁰

Las fincas cafetaleras fueron el motor de la Guatemala de finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX; las familias extranjeras se fusionaron con la élite y oligarquía local y a partir de esto, generaron el comercio, industria, y la influencia militar y política que ha dominado la República de Guatemala hasta la época actual.¹¹

Características Arquitectónicas del Objeto:

A partir de la visita, descripción, análisis y comparación de los objetos de arquitectura industrial para la producción de café se determinó que poseen características funcionales, formales y estructurales que no se habían dado anteriormente en el país. Estos objetos fueron influenciados por el conocimiento extranjero en el manejo de materiales y sistemas constructivos que nunca se habían utilizado ni en la época prehispánica, ni en la época colonial.

Funcionalmente, la infraestructura cafetalera de las fincas obedecía a las dimensiones territoriales, demanda de producción y cantidad de mano de obra utilizada para sus fines específicos. La organización espacial fue producto de la secuencia de producción y beneficiado del grano, así como de las necesidades de los propietarios y trabajadores de cada una de las fincas. Como nunca antes se había cultivado y producido café con fines comerciales y de exportación en Guatemala, nunca antes había existido este tipo de arquitectura desde su concepción funcional. Para su construcción, se tomaron en cuenta aspectos ambientales y topográficos según la región en que se desarrollaron.

Formalmente, la infraestructura cafetalera de las fincas obedecía al conocimiento extranjero en la utilización de materiales y sistemas constructivos novedosos para la época en Guatemala. Por esta razón, existen ejemplos con valioso aporte morfológico y volumétrico utilizando principalmente la madera y la piedra en su construcción. Aunque existe variación en cuanto a las características formales en los edificios entre las distintas fincas de producción de café; siempre se evidencia la participación de la mano extranjera, así como la participación de la mano de obra local en la ejecución. Como nunca antes se habían utilizado los materiales de esta manera y para estos fines, morfológicamente tampoco se había producido esta tipología arquitectónica en Guatemala.

Las soluciones estructurales con la utilización de los materiales y nuevos sistemas constructivos, son novedosas también para el período en mención. Nunca antes en Guatemala se habían construido estructuras de la magnitud de los beneficios para producción de café (alcanzando algunas de ellas hasta tres niveles de altura y de longi-

⁸La participación extranjera, el apareamiento y crecimiento de fincas de producción cafetalera puede entenderse en Wagner, Regina. *Los Alemanes en Guatemala 1828-1944*. 3.ª ed. Guatemala: Wagner, 2007.

⁹Como aporte para el entendimiento de la participación extranjera en el café puede verse Gallini, Stefania. "Los colombianos Ospina Rodríguez en la historia del café en Guatemala." *Anales de la academia de geografía e historia de Guatemala Año LXXXVII, Tomo LXXXVI (2011)*: 95-150.

¹⁰Los extranjeros participaron en la construcción de infraestructura para la exportación del café, hecho que puede comprobarse en Wagner, Regina. *Los Alemanes en Guatemala 1828-1944*. 3.ª ed. Guatemala: Wagner, 2007.

¹¹Para entender este fenómeno puede consultarse Dosal, Paul. *El ascenso de las élites industriales en Guatemala 1871-1994*. Guatemala: Piedra Santa, 2005.

tudes y anchos considerables para la época); así como tampoco se había tenido la necesidad de construir pequeños núcleos urbanos para la convivencia de los propietarios y los trabajadores de las fincas, supliendo necesidades de escuela, habitación, iglesia, tiendas, mercados, entre otros, dentro de las instalaciones de una misma finca de producción cafetalera. Por tanto, a nivel estructural, la infraestructura también presenta aspectos novedosos para la historia de la arquitectura guatemalteca.



Figura 1. Tomas propias en junio del año 2,014. Las imágenes muestran la arquitectura de las seis fincas cafetaleras visitadas en la Zona Sur Occidental del País: Finca Buenos Aires, Finca Aurora Xolhuitz, Finca Candelaria Xolhuitz, Finca San Antonio Morazán, Finca Rosario-Quezada, Finca San Francisco Miramar. Obsérvese la diversidad y originalidad espacial, así como la utilización de diferentes tipologías arquitectónicas, con materiales y sistemas constructivos muy particulares y novedosos para la época de construcción.

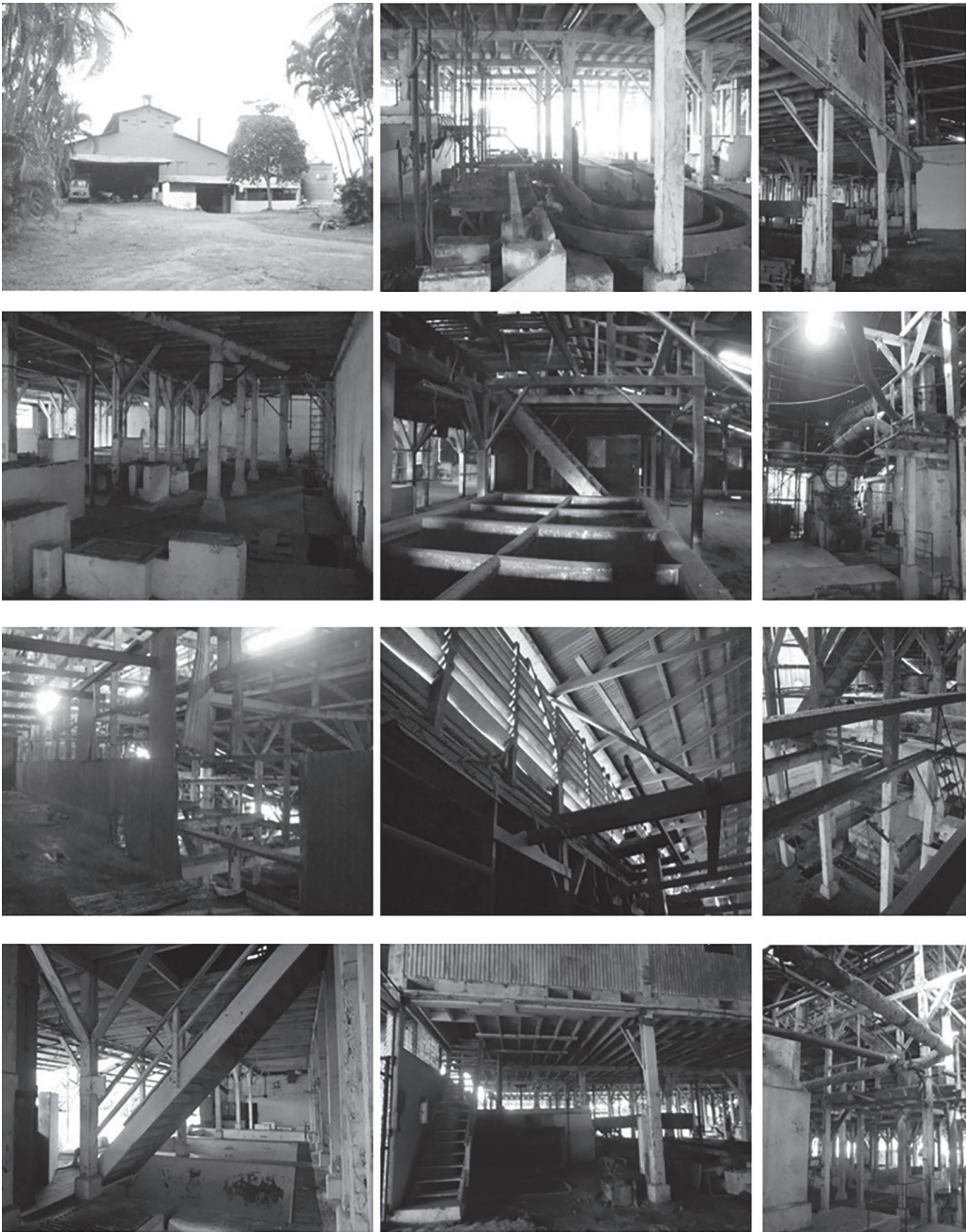


Figura 2. Tomas propias en junio del año 2,014. Las imágenes muestran la arquitectura industrial necesaria para el beneficiado de café dentro de las fincas cafetaleras visitadas. Obsérvese la distribución y autenticidad espacial obedeciendo a la secuencia del beneficiado del grano, así como la particularidad del uso de los materiales y sistemas constructivos. Funcional, morfológica y estructuralmente, la arquitectura para la producción de café en Guatemala evidencia particularidades especiales para la historiografía de la arquitectura del país. Las fotografías pertenecen a la Finca San Antonio Morazán en el Sur Occidente del país.

Conclusiones:

A partir de la visita, descripción, análisis y comparación de los seis casos de estudio se puede determinar lo siguiente:

- La producción de café y la necesidad de los espacios para su cultivo, beneficiado y exportación, dio origen a una nueva tipología arquitectónica en Guatemala desde mediados del siglo XIX y principalmente a partir del triunfo de los liberales en 1,871.
- Los materiales más utilizados para la construcción de esta arquitectura fueron la tierra, la madera y la piedra; con cubierta de teja de barro cocido (la cual fue sustituida por la lámina de zinc posteriormente, así como la utilización de algunas piezas metálicas después de la implementación del ferrocarril en el país).
- Los sistemas constructivos generados por la utilización de la madera, en las dimensiones y características que se observan en los beneficios de café, casas patronales, casas de trabajadores y la iglesia, principalmente, nunca antes se habían utilizado en Guatemala; por tal razón las dimensiones y los espacios de esta arquitectura y las piezas estructurales resultan novedosas para la época. Existen estructuras de tres niveles de altura con espacios entre apoyos que nunca antes se habían cubierto anteriormente en el país. Esta arquitectura industrial marca el inicio en la utilización de esta tipología arquitectónica, cambiando la concepción espacial, morfológica y estructural que hasta ese momento se tenía.
- La cantidad de fincas que apareció a finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX merece un estudio y análisis especial dentro de la historiografía de la arquitectura guatemalteca. Es necesaria la comparación detallada de las características arquitectónicas entre los objetos de estudio tomando variables de tiempo y espacio, en función de aportar nuevos datos para la historia de la arquitectura guatemalteca.
- El apareamiento y crecimiento de fincas cafetaleras influyó directamente para la implementación de infraestructura de transporte, habilitación e infraestructura de puertos, carreteras e infraestructura de comunicación como telégrafos, energía eléctrica, bancos, entre otros; con fines de exportación del grano e importación de productos por parte de los extranjeros propietarios de fincas cafetaleras.
- Aún hay información valiosa por descubrir a través del estudio y análisis de estos objetos arquitectónicos; es evidente la importancia de esta tipología arquitectónica para la historia de la arquitectura nacional guatemalteca.

Referencias:

- Araujo Rocio y Quiñónez Javier. *Proyecto de conservación de la finca San Rafael Urías, San Miguel Dueñas, Sacatepéquez. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura. Tesis de Maestría. 2,009.*
- Asociación Nacional del Café. *Hombres de café. Guatemala: 1995.*
- *Manual de Beneficiado Húmedo del café. Guatemala: 2005.*
- *Guía Técnica de Caficultura. Guatemala: 2006.*
- *Inspired by Coffe (Inspirados en el Café). Fotógrafos del mundo descubren los cafés de Guatemala a través de sus lentes (1875-2009). Guatemala: 2010.*
- Bernaza, Gonzalo. *Café, sabor y mística. Colombia: Nomos Impresores, 2009.*
- Castellanos Cambranes, Julio. *Aspectos del Desarrollo Económico y Social de Guatemala, a la Luz de Fuentes Históricas Alemanas 1868-1885. Guatemala: Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Programa de historia Económica y Social de Guatemala, 1975.*
- *Café y campesinos: los orígenes de la economía de plantación moderna en Guatemala 1853-1897. 2.ª ed. España: Catriel, 1996.*
- *“Los Empresarios Agrarios Modernos y el Estado en Guatemala.” Revista Mesoamérica, No. 10 (1985).*
- *¿Pioneros del Desarrollo? ¿Civilizadores: Consideraciones sobre los Neocolonialistas Alemanes en Guatemala 1828-1996. Guatemala: Centro de Estudios Urbanos y Regionales -CEUR-, Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, 1995.*
- *“Sistemas de Producción Agrícola Latifundio - Minifundio.” Revista Mesoamérica, No. 1 (1980).*
- Cifuentes, Edelberto. 1984 *Los cafetaleros antes de 1871: sus demandas y contradicciones. Guatemala: IIES-USAC, 1984.*
- *“De la Producción de Grana a la Producción Cafetalera.” Revista Trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de San Carlos de Guatemala. Año XXII, No. 79 (1984).*
- Dosal, Paul. *El ascenso de las élites industriales en Guatemala 1871-1994. Guatemala: Piedra Santa, 2005.*
- Everall, William. *“De cómo empezó la industria cafetera en Guatemala, 1912.” Anales de la academia de geografía e historia de Guatemala Año LXXXVII, Tomo LXXXVI (2011): 225-230.*
- Gallini, Stefania. *Una historia ambiental del café en Guatemala: la Costa Cuca entre 1830 y 1902. Guatemala:AVANCSO, 2009.*
- *“Los colombianos Ospina Rodriguez en la historia del café en Guatemala.” Anales de la academia de geografía e historia de Guatemala Año LXXXVII, Tomo LXXXVI (2011): 95-150.*

- *García Laguardia, Jorge Mario. La Reforma Liberal en Guatemala: Vida política y orden constitucional. México: Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1980.*
- *Guerra, Alfredo. Guatemala, el largo camino a la modernidad: Su trayectoria, primera etapa. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas, 1999.*
- *Lee Woodward, Ralph. Rafael Carrera y la creación de la república de Guatemala 1821-1871. 2.ª ed. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, 2011.*
- *Lemus, Carlos Francisco. "El Transporte Ferroviario: Influencias Urbanas y Arquitectónicas del Ferrocarril en Guatemala (Siglos XIX-XX)." Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de México, 2007.*
- *Ospina Rodriguez, Mariano. "Cultivo del café: Nociones elementales al alcance de todos los labradores." Anales de la academia de geografía e historia de Guatemala Año LXXXVII, Tomo LXXXVI (2011): 151-182.*
- *Palma, Gustavo; Arturo Taracena y Eduardo Baumeister. Cambios en la Tenencia de la Tierra: Tendencias Históricas. Guatemala: Sistema de Naciones Unidas en Guatemala, s.f.*
- *Pompejano, Daniele. La crisis del antiguo régimen en Guatemala 1839-1871. Guatemala: Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1997.*
- *Rubio Sánchez, Manuel. Historia del Cultivo de la Grana o Cochinilla en Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala, 1994.*
- *Solís, Ignacio. Memorias de la Casa de Moneda de Guatemala y del Desarrollo Económico del País. Tomo III -B- Guatemala: Publicación del Ministerio de Finanzas, 1979.*
- *Taracena Arriola, Arturo. Invención Criolla, Sueño Ladino, Pesadilla Indígena: Los Altos de Guatemala de Región a Estado 1740-1871. 3.ª ed. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, 2011.*
- *Torres Valenzuela, Artemis. Los Conservadores Ilustrados en la República de Guatemala 1840-1870. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos -CEFOL-, Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, 2009.*
- *Villegas Rodas, Miguel. Mi Lucha por el Café de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala, 1965.*
- *Wagner, Regina. Los Alemanes en Guatemala 1828-1944. 3.ª ed. Guatemala: Wagner, 2007.*
- *Historia del Café de Guatemala. Villegas Editores. 2001.*