

## CONVOCATORIA

DURACION:	6 Semestres
HORARIO DE CLASE PRESENCIALES	Viernes de 17:00 a 20:30 Sábado de 13:00 a 16:30
COSTO INSCRIPCION	Q.1,031.00 (Se cancela una inscripción por año electivo)
COSTO MAESTRIA	Q.4,500.00 por semestre
NÚMERO DE CURSOS	8 curso 5 seminarios
RECEPCION DE DOCUMENTOS	23 de enero 2015 Ed. S-1, Tercer nivel, cubículos 22, Escuela de Historia, USAC. Campos Central.
HORARIO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS	13:00 a 18:00 horas.

### REQUISITOS DE ADMISIÓN

- a) Presentar original y copia autenticada del título de licenciatura o su equivalente en los programas de maestría.
- b) Presentar fotocopia de Documento Personal de Identificación –DPI- o pasaporte vigente (para extranjeros)
- c) Una fotografía tamaño cédula.
- d) Presentar currículum completo y actualizado con constancias que lo acrediten.
- e) Presentar un ensayo de no más de 250 palabras que contenga los propósitos del aspirante para realizar estudios de postgrado y su propuesta e intereses de investigación, enmarcados dentro de las líneas de investigación definidas por el programa.
  - La obra de arte como fuente del conocimiento de la Historia en Guatemala
  - La obra de arte como parte fundamental del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de Guatemala
  - La obra de arte y las manifestaciones tradicionales como fuentes de Identidad en Guatemala
- f) Poseer, como mínimo un manejo instrumental del idioma inglés u otra lengua romance (francés, italiano o portugués).
- g) Llenar formulario oficial del programa de estudios de postgrado al que desea ingresar en las fechas estipuladas por la Coordinación del Programa.
- h) Sostener entrevista con el Comité Académico de la maestría.
- i) Realizar los pagos correspondientes después de haber sido notificada su aceptación al programa.

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER SEMESTRE

CODIGO	CURSO
MHA1.1	Teoría de Historia del Arte I
MHA2.1	Identificación de la obra de arte y la ideología imperante
MHA3.1	Investigación del Arte Prehispánico
MHA4.1	Seminario de Investigación de Tesis I

### SEGUNDO SEMESTRE

CODIGO	CURSO
MHA1.2	Teoría de Historia del Arte II
MHA2.2	a) Los materiales y técnicas de la obra de arte b) Criterios de ordenamiento y registro de las obras.
MHA3.2	Investigación de Arte Colonial
MHA4.2	Seminario de Investigación de Tesis II

### TERCER SEMESTRE

CODIGO	CURSO
MHA1.3	Teoría de Historia del Arte III
MHA2.3	La obra de arte: función social y reproducción mecánica del arte
MHA4.3	Seminario de Investigación de Tesis III

### CUARTO SEMESTRE

CODIGO	CURSO
MHA.3.3	Seminario de Investigación del Arte de los siglos XIX y XX
MHA4.4	Seminario de Investigación de Tesis IV

### QUINTO Y SEXTO SEMESTRE

CODIGO	CURSO
MHA4.5	Elaboración de Tesis